

2

المستوى

- يعمل مع القلم الناطق
- مرفق بتطبيق مجاني

سلسلة المستقبل

تعليم

القراءة

والكتابة

والمحادثة والاستماع

طبعة جديدة ومنقحة



Free App

تطبيق تفاعلي
مجاني بالداخل



مركز
LEARNING
AUERROES SHOP
DIGITAL FUTURE
EUROPE
www.kitap.eu

جميع الحقوق محفوظة © 2023

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال أو بأي وسيلة من الوسائل (المعروفة منها حتى الآن أو ما يستجد مستقبلاً) سواء بالتصوير أو بالتسجيل على أشرطة أو أقراص أو حفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن كتابي من الناشر.



**DIGITAL FUTURE
EUROPE**

مراجعة وتدقيق: الأستاذ إدريس خشاف
مكون أساتذة اللغة العربية للناطقين بغيرها ببلجيكا.
باحث في الجامعة الكاثوليكية بلوفان - بلجيكا.

الدكتور إبراهيم حسين موسى
أستاذ جامعي مشارك في اللغة العربية وعلومها
ومحاضر في كليات التربية في المناهج وطرق التدريس

للحصول على نسختك من تطبيق «تعليم القراءة والكتابة»:
قم بتحميله من المتجر الإلكتروني Play Store إذا كان جهازك يعمل على نظام
أندرويد، أو من App Store إذا كان جهازك يعمل على نظام iOS، أو من خلال
المسح الضوئي لرمز الاستجابة السريع QR Code الموجود في الأسفل.



digitalfuture.ca



digital-future.net



DigitalFuture



info@digital-future.net



digitalfuture_international

Printed in China

مكتبة ابن رشد
AVERROES BOOKSHOP

www.kit2b.eu

مُقَدِّمَةٌ

نُقَدِّمُ لِأَبْنَائِنَا الصَّغَارِ هَذِهِ السَّلْسِلَةَ العَصْرِيَّةَ وَالْمُمَيِّزَةَ فِي تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، بِأُسْلُوبٍ مُمْتَعٍ وَجَدِيدٍ يَتَنَاوَلُ فِيهِ كُلُّ كِتَابٍ جَوَانِبَ مِنْ حَيَاةِ الْمُتَعَلِّمِ وَاهْتِمَامَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ كَيْ يَأْلَفَ الطِّفْلُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَيُصْبِحَ قَادِرًا عَلَى فَهْمٍ وَقِرَاءَةٍ وَكِتَابَةٍ مَا يَتَنَاسَبُ مَعَهُ، نَاهِيكَ عَنِ النِّشَاطَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ الْمُدْعَمَةِ بِالْعَدِيدِ مِنَ التَّدْرِيبَاتِ لَتَنْمِيَةِ قُدْرَةِ الطِّفْلِ عَلَى الْفَهْمِ وَالِاسْتِيعَابِ، مُحَوِّلِينَ مَادَّتَهُ الْوَرَقِيَّةَ إِلَى مَادَّةٍ رَقْمِيَّةٍ مُشَوِّقَةٍ مِنْ خِلَالِ مَا تَتَضَمَّنُهُ السَّلْسِلَةُ مِنْ وَسَائِطٍ تَقْنِيَّةٍ مُبْتَكِرَةٍ مُسْتَمَدَّةٍ مِنَ النَّهْضَةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ الَّتِي نَشْهَدُهَا.

وَهَدَفْنَا مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ مَا يَلِي:

- تَعْلِيمُ أَبْنَائِنَا اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ بِهَدَفٍ رَبطَهُمْ بِجُذُورِهِمْ وَلُغَتِهِمُ الْأُمِّ.
- تَعْوِيدُ أُذُنِ الْمُتَعَلِّمِ عَلَى لَفْظِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ ضِمْنَ حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ لَتَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الْاسْتِمَاعِ لَدَيْهِ.
- إِكْسَابُهُ زَادًا لُغَوِيًّا أَاسَاسِيًّا يُمْكِّنُهُ مِنَ التَّخَاطُبِ فِي حَيَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ مَعَ مَنْ حَوْلِهِ.
- تَعْلِيمُهُ قِيَمًا وَمَبَادِيءَ أَاسَاسِيَّةٍ فِي الْأَخْلَاقِ تَكْمِلُ عَمَلَ الْأُسْرَةِ وَتُسَهِّلُ فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّةٍ مُتَوَازِنَةٍ.

وَلَقَدْ حَرَصْنَا فِي هَذَا الْكِتَابِ عَلَى تَعْرِيفِ الْمُتَعَلِّمِ عَلَى الْمَوْضُوعَاتِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي تَهْمُهُ فِي كَافَّةِ نَوَاحِي حَيَاتِهِ، مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النُّصُوصِ مُعَدَّةٍ لِلْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَهَمِّ الْقَوَاعِدِ اللُّغَوِيَّةِ، وَمُدْعَمَةٍ بِقَلَمٍ نَاطِقٍ يَدْعُمُ عَمَلِيَّةَ التَّعْلِيمِ هَذِهِ مَعَ تَطْبِيقِ مَجَانِيٍّ، بِشَكْلِ يُحِبُّهُ الطِّفْلُ وَلَا يَمَلُّ مِنْهُ، إِذْ يَقْصِدُ هَذَا الْوَسِيطُ الرِّقْمِيُّ أَنْ يَوْسِّعَ مِنْ دَائِرَةِ اسْتِقْلَالِ الطِّفْلِ وَيُمَهِّدَ لَهُ سُبُلَ التَّعْلِيمِ الذَّاتِيِّ، آمِلِينَ أَنْ نَكُونَ قَدْ وَفَّقْنَا إِلَى تَحْقِيقِ هَذِهِ الْغَايَةِ الْمَنْشُودَةِ.

الأمومة



دُرُوسُ الْوَحدةِ

أَوَّلًا: نُصُوصٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ

عَاطِفَةُ الْأُمُومَةِ ☐

الْأُمُومَةُ عِنْدَ الْحَيَوَانَ ☐

أُمُومَةُ الطُّيُورِ ☐

ثَانِيًا: الْقَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

الْمَدُّ ☐

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ ☐

السُّكُونُ ☐

أَهْدَافُ الْوَحدةِ

فِي نِهَآيَةِ الْوَحدةِ يَكُونُ الطِّفْلُ قَآدِرًا عَلَى:

التَّعَرُّفِ عَلَى فَضْلِ الْأُمِّ. ☐

اِكْتِسَابِ مَعْلُومَاتٍ عَنْ أُمُومَةِ الْحَيَوَانَاتِ. ☐

التَّعَرُّفِ عَلَى تَرْبِيَةِ الطُّيُورِ لِصِغَارِهَا. ☐

مكتبة ابن رشد

AVERROES BOOKSHOP

www.kitab.eu

عَاطِفَةُ الْأُمُومَةِ

الْحَوَارُ

أُمِّي وَحَوَارُ قَلْبِي وَعَقْلِي

مَا لَ الْقَلْبُ وَقَالَ: أُمِّي، هِيَ مَنْ تُعْطِينِي الْحُبَّ وَالْحَنَانَ.

العَقْلُ: أُمِّي مَنْ تُطْعِمُنِي وَتَرْعَانِي.

الْقَلْبُ: هِيَ مَنْ تَتَعَبُ لِأَجْلِنَا، وَتَسْهَرُ عَلَى رَاحَتِنَا.

العَقْلُ: هِيَ مَنْ تَعِبَتْ وَحَمَلَتْ وَأَرْضَعَتْ.

الْقَلْبُ: الْأُمُّ تَسْهَرُ مَعَنَا إِذَا مَرِضْنَا، وَتُعَاوِنُنَا فِي مُرَاجَعَةِ دُرُوسِنَا، وَتُرَبِّينَا التَّرْبِيَةَ الصَّالِحَةَ.

الْقَلْبُ وَالْعَقْلُ مَعًا: الْأُمُّ أَعْظَمُ نِعْمَةٍ... كُلُّ الْحُبِّ لِلْأُمِّ.

مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ

أَصَابَنَا الْمَرَضُ.

مَرِضْنَا

تَهْتَمُّ بِي.

تَرْعَانِي

الْمُسْتَقِيمَةُ

الصَّالِحَةُ

تَظَلُّ مُسْتَقِظَةً.

تَسْهَرُ



الْأُمُّ هِيَ مَصْدَرُ الْحُبِّ وَالْحَنَانِ وَالتَّضَحُّيَةِ، فَهِيَ الَّتِي تَعِبَتْ وَسَهَرَتْ اللَّيَالِي
مِنْ أَجْلِ رَاحَةِ أَوْلَادِهَا، حَمَلَتْهُمْ
تِسْعَةَ أَشْهُرٍ، وَعَانَتْ مِنْ أَجْلِهِمْ،
وَتَحَمَّلَتْ آلامَ الْوِلَادَةِ، وَأَرْضَعَتْهُمْ
عَامَيْنِ كَامِلَيْنِ.

تُدِيرُ الْأُمُّ أُمُورَ الْبَيْتِ، وَتُعِدُّ لَنَا



الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ، وَتَسْأَلُ عَنَّا إِذَا تَأَخَّرْنَا، وَتَسْهَرُ مَعَنَا إِذَا
مَرِضْنَا، وَتُعَاوِنُنَا فِي مُرَاجَعَةِ دُرُوسِنَا وَحَلِّ مُشْكِلَاتِنَا،
وَتُرَبِّينَا التَّرْبِيَةَ الصَّالِحَةَ النَّافِعَةَ.



مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ

تَهَذُّبُنَا وَتُعَلِّمُنَا.	تُرَبِّينَا	تَحَمَّلْتُ التَّعَبَ.	تَعِبْتُ
هُدُوءٌ وَإِسْتِرَاحَةٌ.	رَاحَةٌ	تُنَظِّمُ.	تُدِيرُ
		تُجَهِّزُ، تُهَيِّئُ.	تُعِدُّ

تَدْرِيبَاتٌ

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: ضَعْ عِلَامَةً ✓ أَوْ ✗ أَمَامَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- عَاطِفَةُ الْأُمُومَةِ شَيْءٌ نَبِيلٌ. ()
- الْأُمُومَةُ مَوْجُودَةٌ لَدَى الْإِنْسَانِ فَقَطْ. ()
- الْأُمُّ مَصْدَرٌ لِلْعَطَاءِ وَالْحُبِّ وَالتَّضَحِّيَةِ. ()



السُّؤالُ الثَّانِي: صِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



● الأُمُّ تُجَهِّزُ لَنَا الطَّعَامَ.



● الأُمُّ تَسْهَرُ مَعَنَا إِذَا مَرِضْنَا.



● الأُمُّ تُعَاوِنُنَا فِي مُرَاجَعَةِ دُرُوسِنَا.

السُّؤالُ الثَّالِثُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

وَالْحَنَانِ - مَصْدَرُ - الأُمُّ - هِيَ - الْحُبِّ



تُدِيرُ - الْبَيْتِ - الْأُمُّ - أُمُورَ

مَرِضُنَا - مَعَنَا - تَسْهَرُ - إِذَا - الْأُمُّ

الْوِلَادَةِ - الْأُمُّ - تَحَمَّلَتْ - آلامَ

السُّؤَالُ الرَّابِعُ: اُكْتُبْ مَا يَلِي:

.....: أُمُورُ	: عَامَيْنِ	: مُفْرَدُ
.....: تَسْأَلُ	: رَاحَةٍ	: ضِدُّ

السُّؤَالُ الْخَامِسُ: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

.....: الْأُمُّ هِيَ مَصْدَرُ وَالْحَنَانِ وَالتَّضْحِيَّةِ.

.....: وَأَرْضَعَتْهُمْ كَامِلَيْنِ.

.....: وَتَجَهَّزْ لَنَا وَالشَّرَابَ.



السؤال السادس: اكتب بخط جميل:

الأم مصدر للعطاء والحب والتضحية.

السؤال السابع: قطع الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية:

.....					إِنْسَانٌ
.....					الْعُطْفُ
.....					التَّضَحِّيَّةُ
.....					الْحَيَوَانُ

السؤال الثامن: أكمل خريطة الكلمة التالية «عاطفة»:

ضِدُّ

.....

عَاطِفَةٌ

مَعْنَى

.....

جُمْلَةٌ

.....

مكتبة ابن رشد

AVERROES BOOKSHOP

الفهرس

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: الحَوَاسُّ الْخَمْسُ

أَوَّلًا: نُصُوصٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ

- 30 - حَاسَّةُ السَّمْعِ
35 - حَاسَّةُ الْبَصَرِ
40 - حَاسَّةُ الشَّمِّ
45 - حَاسَّةُ اللَّمَسِ
50 - حَاسَّةُ التَّذَوُّقِ

ثَانِيًا: الْقَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

- 55 - التَّوِينُ
58 - الشَّدَّةُ
60 - الْمُفْرَدُ وَالْمُثَنَّى

الوَحْدَةُ الْأُولَى: الْأُمُومَةُ

أَوَّلًا: نُصُوصٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ

- 5 - عَاطِفَةُ الْأُمُومَةِ
11 - الْأُمُومَةُ عِنْدَ الْحَيَوَانِ
16 - أُمُومَةُ الطُّيُورِ

ثَانِيًا: الْقَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

- 21 - الْمَدُّ
24 - اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ
27 - السُّكُونُ

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: حَيَاةُ الْحَيَوَانَاتِ

أَوَّلًا: نُصُوصٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ

- 64 - حَيَاةُ الْأَفْيَالِ
69 - حَيَاةُ الْبُحَارِ
73 - حَيَاةُ الْبَيْغَاوَاتِ
77 - حَيَاةُ الْأَسْمَاكِ

ثَانِيًا: الْقَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

- 81 - ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ
83 - ضَمَائِرُ الْغَائِبِ
85 - ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ
87 - حُرُوفُ الْجَرِّ



تعليم القراءة والكتابة والمحادثة والاستماع

هي سلسلة تربوية تعليمية متكاملة العناصر، تستند على أسس علمية مطابقة لمواصفات الكتب المدرسية الحديثة، حيث كُتبت وأُشرِفَ على إعداد موادها نخبة من المتخصصين في علوم التربية ومناهج تدريس اللغة العربية، وذوي الخبرة في هذا الحقل، وهي مدعمة بقلم تعليمي ناطق وتطبيق (App) يعمل على كافة الأجهزة الكفئة، بحيث يمكن المتعلمين من تدعيم تعلمهم للقراءة والكتابة على أكمل وجه.

مميزات هذه السلسلة:

- مناهج حديثة في التعليم، ومُيسرة تراعي ميول المتعلم النفسية والذهنية والثقافية الخاصة به.
- استخدام تقنية القلم الناطق لتيسير التعلم بحيث يتم دمج الصوت بالنص مباشرة، مما يسهل على أطفالنا عملية التعلم الذاتي.
- تطبيق مجاني يعمل على الأجهزة الكفئة iOS & Android.
- محتوى تعليمي متميز يساعد المتعلم على الإلمام باللغة العربية والتّمرّس بحلّ كافة صعوباتها.
- رسوم جذابة وإخراج أنيق يتلاءم مع طبيعة المادة.
- تمارين وتدرّبات متعددة تُطوّر مهارات المتعلم اللغوية وتُعزّزها.
- تقريب المعرفة من المتعلم وترسيخها وتمكينه من استخراج العبر وإدراك القيم الإنسانية في حياته اليومية.
- دفتر تمارين مرفق مع كل مستوى بحيث يُغطي مرحلة تعليمية كاملة.
- ألعاب تربوية هادفة تجمع بين متعة التعلم والترفيه في آنٍ معاً.



قد يكون شكل القلم
مختلفاً عن الصورة

ISBN 978-614-408-469-4



www.digital-future.net

لعمل على بيئة أكثر نظافة وأخضرًا:

- نلجأ لإعادة تدوير النفايات وأوراقنا إلى مواد صالحة للاستخدام.
- نستخدم ورقًا خاليًا من الحبر والمزلق به قدر الإمكان.
- نقلل من استهلاك المياه والطاقة في عملياتنا.
- نتحقق دائمًا من استيفاء شروط السلامة والتأكد من سلامة الأطفال.