

3

المستوى

- يعمل مع القلم الناطق
- مرفق بتطبيق مجاني



Free App
تطبيق تفاعلي
مجاني بالداخل



DIGITAL FUTURE
EUROPE

www.kitab.eu



سلسلة المستقبل

تعليم

القراءة

والكتابة

والمحادثة والاستماع

طبعة جديدة ومنقحة

جميع الحقوق محفوظة © 2023

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال أو بأي وسيلة من الوسائل (المعروفة منها حتى الآن أو ما يستجد مستقبلاً) سواء بالتصوير أو بالتسجيل على أشرطة أو أقراص أو حفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن كتابي من الناشر.



**DIGITAL FUTURE
EUROPE**

مراجعة وتدقيق: الأستاذ إدريس خشاف
مكون أساتذة اللغة العربية للناطقين بغيرها ببلجيكا.
باحث في الجامعة الكاثوليكية بلوفان - بلجيكا.

الدكتور إبراهيم حسين موسى
أستاذ جامعي مشارك في اللغة العربية وعلومها
ومحاضر في كليات التربية في المناهج وطرق التدريس

للحصول على نسختك من تطبيق «تعليم القراءة والكتابة»:
قم بتحميله من المتجر الإلكتروني Play Store إذا كان جهازك يعمل على نظام
أندرويد، أو من App Store إذا كان جهازك يعمل على نظام iOS، أو من خلال
المسح الضوئي لرمز الاستجابة السريع QR Code الموجود في الأسفل.



digitalfuture.ca



digital-future.net



DigitalFuture



info@digital-future.net



digitalfuture_international

Printed in China

AVERRUES BOOKSHOP

www.kitab.eu

مُقَدِّمَةٌ

نُقَدِّمُ لَأَبْنَائِنَا الصَّغَارِ هَذِهِ السُّلْسِلَةَ العَصْرِيَّةَ وَالْمُمَيِّزَةَ فِي تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، بِأُسْلُوبٍ مُمْتَعٍ وَجَدِيدٍ يَتَنَاوَلُ فِيهِ كُلُّ كِتَابٍ جَوَانِبَ مِنْ حَيَاةِ الْمُتَعَلِّمِ وَاهْتِمَامَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ كَيْ يَأْلَفَ الطِّفْلُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَيُصْبِحَ قَادِرًا عَلَى فَهْمٍ وَقِرَاءَةٍ وَكِتَابَةٍ مَا يَتَنَاسَبُ مَعَهُ، نَاهِيكَ عَنِ النِّشَاطَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ الْمُدْعَمَةِ بالعديدِ مِنَ التَّدْرِيبَاتِ لَتَنْمِيَةِ قُدْرَةِ الطِّفْلِ عَلَى الفَهْمِ وَالِاسْتِيعَابِ، مُحَوِّلِينَ مَادَّتَهُ الْوَرَقِيَّةَ إِلَى مَادَّةٍ رَقْمِيَّةٍ مُشَوِّقَةٍ مِنْ خِلَالِ مَا تَتَضَمَّنُهُ السُّلْسِلَةُ مِنْ وَسَائِطٍ تَقْنِيَّةٍ مُبْتَكِرَةٍ مُسْتَمَدَّةٍ مِنَ النَّهْضَةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ الَّتِي نَشْهَدُهَا.

وَهَدَفْنَا مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ مَا يَلِي:

- تَعْلِيمُ أَبْنَائِنَا اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ بِهَدَفٍ رَبطَهُمْ بِجُذُورِهِمْ وَلُغَتِهِمُ الْأُمِّ.
- تَعْوِيدُ أُذُنِ الْمُتَعَلِّمِ عَلَى لَفْظِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ ضِمْنَ حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ لَتَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الاسْتِمَاعِ لَدَيْهِ.
- إِكْسَابُهُ زَادًا لُغَوِيًّا أَاسَاسِيًّا يُمْكِّنُهُ مِنَ التَّخَاطُبِ فِي حَيَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ مَعَ مَنْ حَوْلِهِ.
- تَعْلِيمُهُ قِيَمًا وَمَبَادِيءَ أَاسَاسِيَّةٍ فِي الْأَخْلَاقِ تُكْمِلُ عَمَلَ الْأُسْرَةِ وَتُسَهِّمُ فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّةٍ مُتَوَازِنَةٍ.

وَلَقَدْ حَرَصْنَا فِي هَذَا الْكِتَابِ عَلَى تَعْرِيفِ الْمُتَعَلِّمِ عَلَى الْمَوْضُوعَاتِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي تَهْمُهُ فِي كَافَّةِ نَوَاحِي حَيَاتِهِ، مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النُّصُوصِ مُعَدَّةٍ لِلْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَهَمِّ الْقَوَاعِدِ اللُّغَوِيَّةِ، وَمُدْعَمَةٍ بِقَلَمٍ نَاطِقٍ يَدْعُمُ عَمَلِيَّةَ التَّعَلُّمِ هَذِهِ مَعَ تَطْبِيقِ مَجَانِيٍّ، بِشَكْلِ يُحِبُّهُ الطِّفْلُ وَلَا يَمَلُّ مِنْهُ، إِذْ يَقْصِدُ هَذَا الْوَسِيطُ الرِّقْمِيُّ أَنْ يَوْسِّعَ مِنْ دَائِرَةِ اسْتِقْلَالِ الطِّفْلِ وَيُمَهِّدَ لَهُ سُبُلَ التَّعَلُّمِ الذَّاتِيِّ، آمِلِينَ أَنْ نَكُونَ قَدْ وَفَّقْنَا إِلَى تَحْقِيقِ هَذِهِ الْغَايَةِ الْمَنْشُودَةِ.

الصَّدَاقَةُ



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

أَوَّلًا: نُصُوصٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ

مَعْنَى الصَّدَاقَةِ

اخْتِيَارُ الصَّدِيقِ

حُقُوقُ الصَّدَاقَةِ

ثَانِيًا: الْقَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

أَقْسَامُ الْكَلَامِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ وَغَيْرُ الْمُفِيدَةِ

الْجَمْعُ

فِي نِهَآيَةِ الْوَحْدَةِ يَكُونُ الطِّفْلُ قَادِرًا عَلَى:

تَعْمِيقِ مَعْنَى الصَّدَاقَةِ.

كَيْفِيَّةِ اخْتِيَارِ الصَّدِيقِ.

فَهْمِ وَاسْتِيعَابِ حُقُوقِ الصَّدَاقَةِ.

مَعْنَى الصَّدَاقَةِ

الْحَوَارُ

دَقَّ الْجَرَسُ مُغْلِنًا انْتِهَاءَ الْحِصَّةِ الْأُولَى، فَخَرَجَ التَّلَامِيذُ مِنْ قَاعَةِ الدَّرْسِ إِلَى السَّاحَةِ.

عُمَرُ: هَلْ اسْتَفَدْتُ مِنْ دَرْسِ الْيَوْمِ عَنِ الصَّدَاقَةِ يَا وَائِلُ؟
وَائِلُ: نَعَمْ لَقَدْ اسْتَفَدْتُ كَثِيرًا، حَيْثُ قُدِّمَتْ لَنَا مَعْلُومَاتٌ مُفِيدَةٌ لَمْ أَسْمَعْ بِهَا مِنْ قَبْلُ.

عُمَرُ: الصَّدَاقَةُ شَيْءٌ لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنِ، فَلَا يُمَكِّنُ أَنْ يَعِيشَ الْإِنْسَانُ بِدُونِ أَصْدِقَاءٍ.

وَائِلُ: صَحِيحٌ، الصَّدَاقَةُ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ جَمِيلَةً، لِأَنَّهَا تَنْشُرُ الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ.

عُمَرُ: أَنَا سَعِيدٌ بِصَدَاقَتِكَ يَا وَائِلُ.
وَائِلُ: وَأَنَا مَحْظُوظٌ لِأَنَّ لَدَيَّ صَدِيقًا مِثْلَكَ يَا عُمَرُ.

السَّاحَةُ	فِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ	لَا يُقَدَّرُ	لَا يُسَاوِيهِ شَيْءٌ
مَحْظُوظٌ	سَعِيدٌ بِصَدَاقَتِكَ	لَدَيَّ	عِنْدِي



مَا أَجْمَلَ الصَّدَاقَةَ! وَمَا أَحْسَنَ الْحَيَاةَ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ الْأَوْفِيَاءِ، إِذْ يَصْدُقُ كُلُّ
مِنْهُمْ فِي حُبِّهِ لِأَخِيهِ، فَلَا يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَعِيشَ بِدُونِ أَصْدِقَاءٍ فِي هَذِهِ
الْحَيَاةِ، وَالصَّدَاقَةُ فِي السَّنَوَاتِ الْأُولَى مِنَ الْعُمُرِ تَتَمَيَّزُ بِالْبَرَاءَةِ فِي التَّعَامُلِ،
وَتَقْوَى وَتُصْبِحُ هِيَ الصَّدَاقَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ الَّتِي يَكْبُرُ بِهَا الشَّخْصُ.

فَالصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الصَّدِيقُ الَّذِي تَكُونُ مَعَهُ كَمَا تَكُونُ وَحْدَكَ، وَهُوَ الَّذِي
يَقْبَلُ عُذْرَكَ وَيُسَامِحُكَ إِذَا أَخْطَأْتَ.

فَالصَّدَاقَةُ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ جَمِيلَةً، لِأَنَّهَا تَنْشُرُ الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

الأَوْفِيَاءُ جَمْعُ «وَفِيٍّ»، وَهُوَ: مَنْ يَفِي بِعُهُودِهِ.

الْبَرَاءَةُ	النَّقَاءُ وَالطَّهَارَةُ	عُذْرُكَ	اعْتِذَارُكَ
يُسَامِحُكَ	يَعْفُو عَنْ خَطِيئِكَ.	الْمَحَبَّةُ	الْحُبُّ وَالْوُدُّ

تَدْرِيبَاتٌ

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

● مُرَادِفُ: الأَوْفِيَاءُ:	(الخَائِنِينَ - الْمُخْلِصِينَ - الطَّامِعِينَ)
● ضِدُّ: جَمِيلَةٌ:	(مَوْجُودَةٌ - قَبِيحَةٌ - سَهْلَةٌ)
● مُفْرَدُ: الْأَصْدِقَاءُ:	(الصَّدَاقَةُ - الصَّدَاقَاتُ - الصَّدِيقُ)

السُّؤَالُ الثَّانِي: قَطِّعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

الصَّدِيقُ	الصَّ	دِ	قُ
جَمِيلَةٌ			
الطُّفُولَةُ			



السؤال الثالث: مِنْ صِفَاتِ الصَّدَاقَةِ أَنَّهَا:

السؤال الرابع: أَكْمِلْ مِنَ الشَّكْلِ التَّالِي:



ما الصَّدَاقَةُ!

الصَّدَاقَةُ تَجْعَلُ جَمِيلَةً.

إِنَّ أَقْوَى الصَّدَاقَاتِ تِلْكَ الَّتِي تَنْمُو فِي أَيَّامِ

الصَّدِيقُ يَقْبَلُ عُذْرَكَ وَيُسَامِحُكَ إِذَا أَخْطَأْتَ.

السؤال الخامس: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

أَحْسَنَ - الْحَيَاةَ - الْأَوْفِيَاءَ - مَا - الْأَصْدِقَاءَ - مَعَ

مكتبة ابن رشد
AUERROES BOOKSHOP



لَا - أَنْ - يَعِيشَ - أَصْدِقَاءَ - يُمَكِّنُ - بِدُونِ - لِلْإِنْسَانِ

فِي - الْأُولَى - مِنْ - بِالْبَرَاءَةِ - فِي - الْعُمُرَ - السَّنَوَاتِ - الصَّدَاقَةُ - التَّعَامُلِ - تَتَمَيَّزُ

السُّؤَالُ السَّادِسُ: اضْبِطِ الْحُرُوفَ بِشَكْلِ تَامٍّ ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

الصداقة تجعل الحياة جميلة.



لِلْقِرَاءَةِ وَالْحِفْظِ

أَحِبُّ الْخَيْرِ

وَأَهْوَاهُ لِأَصْحَابِي	أَحِبُّ الْخَيْرِ يَأْتِينِي
بِأَشْوَاقٍ وَتَرْحَابٍ	وَإِخْوَانِي أَلَا قِيَهُمْ
سَأُعْطِي الْفَضْلَ لِأَحْبَابِي	وَلَوْ فَضْلٌ بَقِيَ عِنْدِي
بِتَسْلِيَةٍ وَالْعَابِ	وَأَقْضِي الْوَقْتَ بَيْنَهُمْ
فَأُؤْذِيهِمْ بِالْقَابِ	وَلَسْتُ بِسَاخِرٍ مِنْهُمْ

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

أَهْوَاهُ	أَتَمَّنَاهُ.	تَرْحَابٌ	مَوَدَّةٌ
فَضْلٌ	مَا زَادَ عَنِ الْحَاجَةِ.	سَاخِرٌ	مُسْتَهْزِئٌ
أَلْقَابٌ	أَسْمَاءٌ يُسَمَّى بِهَا النَّاسُ غَيْرَ أَسْمَائِهِمُ الْأُولَى.		



الفهرس

الوَحْدَةُ الْأُولَى: الصَّدَاقَةُ

أَوَّلًا: نُصُوصٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ

- مَعْنَى الصَّدَاقَةِ

5

- اخْتِيَارُ الصَّدِيقِ

11

- حُقُوقُ الصَّدَاقَةِ

17

ثَانِيًا: الْقَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

- أَقْسَامُ الْكَلَامِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

23

- الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ وَغَيْرُ الْمُفِيدَةِ

27

- الْجَمْعُ

30

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: الْغِذَاءُ وَالصَّحَّةُ

أَوَّلًا: نُصُوصٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ

- الطَّعَامُ الْمُتَوَازِنُ

61

- فَوَائِدُ الْفَاكِهَةِ

67

- يَاسِرٌ وَمُسَابِقَةُ الْجَرِيِّ

73

- تَلَوُّثُ الْغِذَاءِ

79

ثَانِيًا: الْقَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

- أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

85

- الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ

89

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: عَالَمُ النَّبَاتِ

أَوَّلًا: نُصُوصٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ

- فَوَائِدُ الْأَزْهَارِ

34

- أَهْمِيَّةُ الْأَشْجَارِ

40

- نَبَاتَاتُ الزَّيْنَةِ

46

ثَانِيًا: الْقَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

- ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ

52

- ضَمِيرُ الْغَائِبِ

56

إِجَابَاتُ التَّدْرِيبَاتِ

92



تعليم القراءة والكتابة والمحادثة والاستماع

هي سلسلة تربوية تعليمية متكاملة العناصر، تستند على أسس علمية مطابقة لمواصفات الكتب المدرسية الحديثة، حيث كتبها وأشرف على إعداد موادها نخبة من المتخصصين في علوم التربية ومناهج تدريس اللغة العربية، وذوي الخبرة في هذا الحقل، وهي مدعمة بقلم تعليمي ناطق وتطبيق (App) يعمل على كافة الأجهزة الكفئة، بحيث يمكن المتعلمين من تدعيم تعلمهم للقراءة والكتابة على أكمل وجه.

مميزات هذه السلسلة:

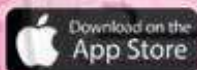
الكتاب يعمل مع القلم الناطق



قد يكون شكل القلم مختلفاً عن الصورة

- مناهج حديثة في التعليم، ومبسّرة تراعي ميول المتعلم النفسية والذهنية والثقافية الخاصة به.
- استخدام تقنية القلم الناطق لتيسر التعلم بحيث يتم دمج الصوت بالنص مباشرة، مما يسهل على أطفالنا عملية التعلم الذاتي.
- تطبيق مجاني يعمل على الأجهزة الكفئة iOS & Android.
- محتوى تعليمي مميز يساعد المتعلم على الإلمام باللغة العربية والتّمرس بحل كافة صعوباتها.
- رسوم جذابة وإخراج أنيق يتلاءم مع طبيعة المادة.
- تمارين وتدرّبات متعددة تُطور مهارات المتعلم اللغوية وتُعزّزها.
- تقريب المعرفة من المتعلم وترسيخها وتمكينه من استخراج العبر وإدراك القيم الإنسانية في حياته اليومية.
- دفتر تمارين مرفق مع كل مستوى بحيث يغطي مرحلة تعليمية كاملة.
- ألعاب تربوية هادفة تجمع بين متعة التعلم والترفيه في آن معاً.

ISBN 978-614-408-470-0



www.digital-future.net

لتعلم على بيئة أكثر نظافة وأخضرًا:

- تقوم بإعادة تدوير الغلافات وأوراقها إلى مواد صالحة للاستخدام.
- تستخدم ورق الغلافات المخصص والمزود به قدر الإمكان.
- تقلل من استهلاك المياه والطاقة في عملياتها.
- تتحقق ذاتياً من استيفاء منتجاتها لشرط السلامة والتجديد من كوكب الأرض.

www.kitab.eu