

4

المستوى

- يعمل مع القلم الناطق
- مرفق بتطبيق مجاني

سلسلة المستقبل

تعليم

القراءة

والكتابة

والمحادثة والاستماع

طبعة جديدة ومنقحة



Free App

تطبيق تفاعلي
مجاني بالداخل



مكتبة ابن رشد
LEARNING
WORKSHOP
DIGITAL FUTURE
EUROPE
www...eu

جميع الحقوق محفوظة 2023 ©

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال أو بأي وسيلة من الوسائل (المعروفة منها حتى الآن أو ما يستجد مستقبلاً) سواء بالتصوير أو بالتسجيل على أشرطة أو أقراص أو حفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن كتابي من الناشر.



مراجعة وتدقيق: الأستاذ إدريس خشاف
مكون أساتذة اللغة العربية للناطقين بغيرها ببلجيكا.
باحث في الجامعة الكاثوليكية بلوفان - بلجيكا.

الدكتور إبراهيم حسين الموسى
أستاذ جامعي مشارك في اللغة العربية وعلومها
ومحاضر في كليات التربية في المناهج وطرق التدريس

للحصول على نسختك من تطبيق «تعليم القراءة والكتابة»:
قم بتحميله من المتجر الإلكتروني Play Store إذا كان جهازك يعمل على نظام
أندرويد، أو من App Store إذا كان جهازك يعمل على نظام iOS، أو من خلال
المسح الضوئي لرمز الاستجابة السريع QR Code الموجود في الأسفل.



digitalfuture.ca digital-future.net
DigitalFuture info@digital-future.net
digitalfuture_international

Printed in China

AVERROES BOOKSHOP

www.kitab.eu

مُقَدِّمَةٌ

نُقَدِّمُ لِأَبْنَائِنَا الصَّغَارِ هَذِهِ السَّلْسِلَةَ العَصْرِيَّةَ وَالْمُمَيِّزَةَ فِي تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، بِأُسْلُوبٍ مُمْتَعٍ وَجَدِيدٍ يَتَنَاوَلُ فِيهِ كُلُّ كِتَابٍ جَوَانِبَ مِنْ حَيَاةِ الْمُتَعَلِّمِ وَاهْتِمَامَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ كَيْ يَأْلَفَ الطِّفْلُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَيُصْبِحَ قَادِرًا عَلَى فَهْمٍ وَقِرَاءَةٍ وَكِتَابَةٍ مَا يَتَنَاسَبُ مَعَهُ، نَاهِيكَ عَنِ النِّشَاطَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ الْمُدْعَمَةِ بِالْعَدِيدِ مِنَ التَّدْرِيبَاتِ لَتَنْمِيَةِ قُدْرَةِ الطِّفْلِ عَلَى الْفَهْمِ وَالِاسْتِيعَابِ، مُحَوِّلِينَ مَادَّتَهُ الْوَرَقِيَّةَ إِلَى مَادَّةٍ رَقْمِيَّةٍ مُشَوِّقَةٍ مِنْ خِلَالِ مَا تَتَضَمَّنُهُ السَّلْسِلَةُ مِنْ وَسَائِطٍ تَقْنِيَّةٍ مُبْتَكِرَةٍ مُسْتَمَدَّةٍ مِنَ النَّهْضَةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ الَّتِي نَشْهَدُهَا.

وَهَدَفُنَا مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ مَا يَلِي:

- تَعْلِيمُ أَبْنَائِنَا اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ بِهَدَفٍ رَبطِهِمْ بِجُذُورِهِمْ وَلُغَتِهِمْ الْأُمِّ.
- تَعْوِيدُ أُذُنِ الْمُتَعَلِّمِ عَلَى لَفْظِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ ضِمْنَ حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ لَتَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الاسْتِمَاعِ لَدَيْهِ.
- إِكْسَابُهُ زَادًا لُغَوِيًّا أَاسَاسِيًّا يُمَكِّنُهُ مِنَ التَّخَاطُبِ فِي حَيَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ مَعَ مَنْ حَوْلَهُ.
- تَعْلِيمُهُ قِيَمًا وَمَبَادِيءَ أَاسَاسِيَّةٍ فِي الْأَخْلَاقِ تُكْمِلُ عَمَلَ الْأُسْرَةِ وَتُسَهِّلُ فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّةٍ مُتَوَازِنَةٍ.

وَلَقَدْ حَرَّضْنَا فِي هَذَا الْكِتَابِ عَلَى تَعْرِيفِ الْمُتَعَلِّمِ عَلَى الْمَوْضُوعَاتِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي تَهْمُهُ فِي كَافَّةِ نَوَاحِي حَيَاتِهِ، مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النُّصُوصِ مُعَدَّةٍ لِلْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَهَمِّ الْقَوَاعِدِ اللُّغَوِيَّةِ، وَمُدْعَمَةٍ بِقَلَمٍ نَاطِقٍ يَدْعُمُ عَمَلِيَّةَ التَّعْلُمِ هَذِهِ مَعَ تَطْبِيقِ مَجَانِيٍّ، بِشَكْلِ يُحِبُّهُ الطِّفْلُ وَلَا يَمَلُّ مِنْهُ، إِذْ يَقْصِدُ هَذَا الْوَسِيطُ الرِّقْمِيُّ أَنْ يُوَسِّعَ مِنْ دَائِرَةِ اسْتِقْلَالِ الطِّفْلِ وَيُمَهِّدَ لَهُ سُبُلَ التَّعْلُمِ الذَّاتِيِّ، آمِلِينَ أَنْ نَكُونَ قَدْ وَفَّقْنَا إِلَى تَحْقِيقِ هَذِهِ الْغَايَةِ الْمَنْشُودَةِ.

مِنَ الْقِيَمِ الْأَخْلَاقِيَّةِ

دُرُوسُ الْوَحدةِ

أَوَّلًا: نُصُوصٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ

■ الصَّدَقُ مَنجَاةٌ

■ جَزَاءُ الْأَمَانَةِ

■ الرَّجُلُ وَالْكَلْبُ

■ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْخَيْرِ

ثَانِيًا: الْقَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

■ الْإِسْمُ ■ النِّكَرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

■ الْمُفْرَدُ ■ الْمُثَنَّى

أَهْدَافُ الْوَحدةِ

فِي نِهَآيَةِ الْوَحدةِ يَكُونُ الطِّفْلُ قَآدِرًا عَلَى:

● فَهْمِ مَعْنَى الصَّدَقِ.

● تَعْظِيمِ قِيَمَةِ الْأَمَانَةِ.

● فَهْمِ مَعْنَى الرَّحْمَةِ بِالْحَيَوَانِ.

● تَعْمِيقِ مَعْنَى التَّعَاوُنِ.

الصَّدَقُ مَنجَاةٌ

الحوار

أَحْمَدُ (فِي وَسْطِ الْبَحْرِ): أَنْقِذُونِي، أَنْقِذُونِي، إِنِّي أَغْرَقُ.
طَارِقُ: هَيَّا بِنَا أَسْرِعُوا لِنُنْقِذَ أَحْمَدَ.

مُحَمَّدٌ: حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ، لَقَدْ كِدْتَ تَغْرَقُ.

أَحْمَدُ (وَهُوَ يَضْحَكُ): لَقَدْ خَدَعْتُكُمْ، إِنِّي أَمْزَحُ مَعَكُمْ فَقَطْ.

يَاسِرٌ: لَنْ نَصَدِّقَكَ بَعْدَ الْآنَ يَا أَحْمَدُ، أَنْتَ غَيْرُ صَادِقٍ.

(مَرَّةً أُخْرَى) **أَحْمَدُ**: سَاعِدُونِي، سَاعِدُونِي، إِنِّي أَغْرَقُ.

يَاسِرٌ: لَا تُصَدِّقُوهُ، إِنَّهُ يَكْذِبُ كَالْمَرَّاتِ السَّابِقَةِ.

أَحْمَدُ: سَاعِدُونِي أَرْجُوكُمْ، إِنِّي أَغْرَقُ، أَنْقِذُونِي.

مُصْطَفَى: إِنَّهُ لَا يَكْذِبُ، هَيَّا لِنُسَاعِدِهِ، إِنَّهُ يَغْرَقُ هَذِهِ الْمَرَّةَ بِالْفِعْلِ.

أَحْمَدُ: شُكْرًا لَكُمْ يَا أَصْدِقَائِي، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الدَّرْسَ، لَنْ أَكْذِبَ مَرَّةً

أُخْرَى.

نَجَاتِكَ

أَخْتِنِقُ بِالْمَاءِ سَلَامَتِكَ

أَغْرَقُ



يُحْكِي أَنَّ طِفْلاً كَانَ كَثِيرَ الْكَذِبِ سَوَاءً فِي الْجِدِّ أَوْ الْمُزَاحِ،



وَفِي إِحْدَى الْمَرَّاتِ كَانَ يَسْبَحُ
بِجَوَارِ شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَتَظَاهَرَ بِأَنَّهُ
سَيَغْرُقُ، وَظَلَّ يُنَادِي أَصْحَابَهُ:
أَنْقِذُونِي أَنْقِذُونِي، إِنِّي أَغْرُقُ.
فَهَرَعَ زُمَلَاؤُهُ إِلَيْهِ لِيُنْقِذُوهُ، فَظَلَّ



يَضْحَكُ لِأَنَّهُ خَدَعَهُمْ، وَكَرَّرَ ذَلِكَ مَعَهُمْ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.

وَفِي إِحْدَى الْمَرَّاتِ ارْتَفَعَ الْمَوْجُ، وَكَادَ الطِّفْلُ أَنْ يَغْرُقَ، فَظَلَّ يُنَادِي
وَيَسْتَنْجِدُ بِأَصْحَابِهِ، لَكِنَّهُمْ ظَنُّوا أَنَّهُ يَكْذِبُ عَلَيْهِمْ كَعَادَتِهِ، فَلَمْ يَلْتَفِتُوا
إِلَيْهِ، حَتَّى هَرَعَ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ إِلَيْهِ وَأَنْقَذَهُ.

فَقَالَ الْوَلَدُ لِأَصْحَابِهِ: لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الدَّرْسَ، وَلَنْ
أَكْذِبَ بَعْدَ الْيَوْمِ، وَبَعْدَهَا لَمْ يَعُدْ هَذَا الطِّفْلُ إِلَى
الْكُذْبِ مَرَّةً أُخْرَى.



مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

الْمُزَاح	الْهَزْلُ، الْمُدَاعَبَةُ
خَدَعَهُمْ	أَظْهَرَ غَيْرَ الْحَقِيقَةِ.
يَسْتَنْجِدُ	يَسْتَغِيثُ.
يَلْتَفِتُوا	يَهْتَمُّوا بِاسْتِغَاثَتِهِ.
عَاقَبَنِي	جَازَانِي بِمَا فَعَلْتُ.

AVERROES BOOKSHOP

www.kitab.eu

تَدْرِيبَاتٌ

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: اِبْحَثْ وَضِعَ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ:

..... - **ضِدُّ:** اِرْتَفَعَ: ●

..... - **مُفْرَدٌ:** الْمَرَّاتِ: ●

..... - **جَمْعٌ:** طِفْلٍ: ●

السُّؤَالُ الثَّانِي: اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

يُحْكِي أَنَّ طِفْلاً كَانَ كَثِيرَ الْكَذِبِ سِوَاءٍ فِي الْجِدِّ أَوْ الْمُزَاحِ، وَفِي إِحْدَى
الْمَرَّاتِ كَانَ يَسْبَحُ بِجَوَارِ شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَتَظَاهَرَ بِأَنَّهُ سَيَغْرُقُ، وَظَلَّ يُنَادِي
أَصْحَابَهُ: أَنْقِذُونِي أَنْقِذُونِي، إِنِّي أَغْرُقُ.
فَهَرَعَ زُمَلَاؤُهُ إِلَيْهِ لِيُنْقِذُوهُ، فَظَلَّ يَضْحَكُ لِأَنَّهُ خَدَعَهُمْ، وَكَرَّرَ ذَلِكَ مَعَهُمْ
أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.

● مَا هِيَ صِفَاتُ الطِّفْلِ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ لِمَا سَبَقَ؟

مَكْتَبَةُ ابْنِ رَشْدٍ
AVERROES BOOKSHOP

www.kitab.eu

● بِمَ تَظَاهَرَ الطِّفْلُ؟

● لِمَاذَا ضَحِكَ الطِّفْلُ؟

السُّؤَالُ الثَّالِثُ: اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(يَكْذِبُ - يَسْتَنْجِدُ - أَنْقَذَهُ - يَغْرَقُ - ارْتَفَعَ)

وَفِي إِحْدَى الْمَرَّاتِ الْمَوْجُ، وَكَادَ الطِّفْلُ أَنْ، فَظَلَّ يُنَادِي
و..... بِأَصْحَابِهِ، لَكِنَّهُمْ ظَنُّوا أَنَّهُ عَلَيْهِمْ كَعَادَتِهِ، فَلَمْ يَلْتَفِتُوا
إِلَيْهِ، حَتَّى هَرَعَ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ إِلَيْهِ وَ.....

السُّؤَالُ الرَّابِعُ: ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ:

وَفِي إِحْدَى الْمَرَّاتِ ارْتَفَعَ الْمَوْجُ، وَكَادَ الطِّفْلُ أَنْ يَغْرَقَ، فَظَلَّ
يُنَادِي وَيَسْتَنْجِدُ بِأَصْحَابِهِ، لَكِنَّهُمْ ظَنُّوا أَنَّهُ يَكْذِبُ عَلَيْهِمْ كَعَادَتِهِ،
فَلَمْ يَلْتَفِتُوا إِلَيْهِ، حَتَّى هَرَعَ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ إِلَيْهِ وَأَنْقَذَهُ.

الفهرس

الوَحْدَةُ الْأُولَى: مِنَ الْقِيَمِ الْأَخْلَاقِيَّةِ

أَوَّلًا: نُصُوصٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ

5 - الصَّدْقُ مَنَجَاةٌ

10 - جَزَاءُ الْأَمَانَةِ

15 - الرَّجُلُ وَالْكَلْبُ

19 - وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْخَيْرِ

ثَانِيًا: الْقَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

24 - الْإِسْمُ

28 - النَّكْرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

31 - الْمُفْرَدُ

34 - الْمُثْنَى

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: جَوْلَةٌ حَوْلَ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ

أَوَّلًا: نُصُوصٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ

38 - مَعَالِمُ مِصْرِيَّةٍ

44 - مَعَالِمُ لُبْنَانِيَّةٍ

49 - تُونِسُ الْخَضِرَاءِ

55 - الْمَمْلَكَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ

ثَانِيًا: الْقَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

61 - أَنْوَاعُ الْجُمُوعِ

65 - أَزْمِنَةُ الْفِعْلِ

69 - الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: أَعْلَامٌ عَرَبِيَّةٌ

أَوَّلًا: نُصُوصٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ

73 - ابْنُ سِينَا

79 - فَارُوقُ الْبَازِ

85 - الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ

91 - زَيْنُ الدِّينِ زَيْدَانِ

ثَانِيًا: الْقَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

97 - الْفَاعِلُ وَعَلَامَاتُ إِعْرَابِهِ

99 - مُطَابَقَةُ الْفِعْلِ لِلْفَاعِلِ (تَذْكِيرٌ وَتَأْنِيثٌ)

102 - الْمَفْعُولُ بِهِ وَعَلَامَاتُ إِعْرَابِهِ

105 - إِجَابَاتُ التَّدْرِيبَاتِ



تعليم القراءة والكتابة والمحادثة والاستماع

هي سلسلة تربوية تعليمية متكاملة العناصر، تستند على أسس علمية مطابقة لمواصفات الكتب المدرسية الحديثة، حيث كتبت وأُثِرَفَ على إعداد موادها نخبة من المتخصصين في علوم التربية ومناهج تدريس اللغة العربية، وذوي الخبرة في هذا الحقل، وهي مدعمة بقلم تعليمي ناطق وتطبيق (App) يعمل على كافة الأجهزة الكفئة، بحيث يمكن المتعلمين من تدعيم تعلمهم للقراءة والكتابة على أكمل وجه.

مميزات هذه السلسلة:

- مناهج حديثة في التعليم، وميسرة تراعي ميول المتعلم النفسية والذهنية والثقافية الخاصة به.
- استخدام تقنية القلم الناطق لتبسيط التعلم بحيث يتم دمج الصوت بالنص مباشرة، مما يسهل على أطفالنا عملية التعلم الذاتي.
- تطبيق مجاني يعمل على الأجهزة الكفئة iOS & Android.
- محتوى تعليمي متميز يساعد المتعلم على الإلمام باللغة العربية والتعمق في حل كافة صعوباتها.
- رسوم جذابة وإخراج أنيق يتلاءم مع طبيعة المادة.
- تمارين وتدرجات متعددة تطور مهارات المتعلم اللغوية وتعمقها.
- تقريب المعرفة من المتعلم وترسيخها وتمكينه من استخراج العبر وإدراك القيم الإنسانية في حياته اليومية.
- دفتر تمارين مرفق مع كل مستوى بحيث يغطي مرحلة تعليمية كاملة.
- ألعاب تربوية هادفة تجمع بين متعة التعلم والترفيه في آن معاً.



قد يكون شكل القلم مختلفاً عن الصورة

ISBN 978-614-408-471-7



www.digital-future.net

لعمل على بيئة أكثر نظافة وأخضرًا

- نحرص إعادة تدوير العبوات وأوراقها إلى مواد صالحة للاستخدام.
- نستخدم ورق الطباعة الخشن والمزخرف به قدر الإمكان.
- نقلل من استهلاك المياه والطاقة في طباعتنا.
- نحقق ذاتنا من استيفاء اشتراطات السلامة والتجديس من كوكبة الأبطال.