

سلسلة المستقبل

تعليم

القراءة

والكتابة

والمحادثة والاستماع

5

المستوى

- يعمل مع القلم الناطق

- مرفق بتطبيق مجاني



Free App

تطبيق تفاعلي  
مجاني بالداخل



LEARNING

www.digitalfutureeurope.eu

جميع الحقوق محفوظة © 2023

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال أو بأي وسيلة من الوسائل (المعروفة منها حتى الآن أو ما يستجد مستقبلاً) سواء بالتصوير أو بالتسجيل على أشرطة أو أقراص أو حفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن كتابي من الناشر.



**DIGITAL FUTURE  
EUROPE**

مراجعة وتدقيق: الأستاذ إدريس خشاف  
مكون أساتذة اللغة العربية للناطقين بغيرها ببلجيكا.  
باحث في الجامعة الكاثوليكية بلوفان - بلجيكا.

الدكتور إبراهيم حسين الموسى  
أستاذ جامعي مشارك في اللغة العربية وعلومها  
ومحاضر في كليات التربية في المناهج وطرق التدريس

للحصول على نسختك من تطبيق «تعليم القراءة والكتابة»:  
قم بتحميله من المتجر الإلكتروني Play Store إذا كان جهازك يعمل على نظام  
أندرويد، أو من App Store إذا كان جهازك يعمل على نظام iOS، أو من خلال  
المسح الضوئي لرمز الاستجابة السريع QR Code الموجود في الأسفل.



 digitalfuture.ca  digital-future.net  
 DigitalFuture  info@digital-future.net  
 digitalfuture\_international

Printed in China

AVERRROES BOOKSHOP

www.kitab.eu

## مُقَدِّمَةٌ

نُقَدِّمُ لِأَبْنَائِنَا الصَّغَارِ هَذِهِ السَّلْسِلَةَ العَصْرِيَّةَ وَالْمُمَيِّزَةَ فِي تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، بِأُسْلُوبٍ مُمْتَعٍ وَجَدِيدٍ يَتَنَاوَلُ فِيهِ كُلُّ كِتَابٍ جَوَانِبَ مِنْ حَيَاةِ الْمُتَعَلِّمِ وَاهْتِمَامَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ كَيْ يَأْلَفَ الطِّفْلُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَيُصْبِحَ قَادِرًا عَلَى فَهْمٍ وَقِرَاءَةٍ وَكِتَابَةٍ مَا يَتَنَاسَبُ مَعَهُ، نَاهِيكَ عَنِ النِّشَاطَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ الْمُدَعَّمَةِ بالعديدِ مِنَ التَّدْرِيبَاتِ لَتَنْمِيَةِ قُدْرَةِ الطِّفْلِ عَلَى الفَهْمِ والاستيعابِ، مُحَوِّلِينَ مَادَّتَهُ الورَقِيَّةَ إِلَى مَادَّةٍ رَقْمِيَّةٍ مُشَوِّقَةٍ مِنْ خِلَالِ مَا تَتَضَمَّنُهُ السَّلْسِلَةُ مِنْ وَسَائِطٍ تَقْنِيَّةٍ مُبْتَكِرَةٍ مُسْتَمَدَّةٍ مِنَ النَّهْضَةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ الَّتِي نَشْهَدُهَا.

وَهَدَفُنَا مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ مَا يَلِي:

- تَعْلِيمُ أَبْنَائِنَا اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ بِهَدَفٍ رَبطِهِمْ بِجُذُورِهِمْ وَلُغَتِهِمُ الأمِّ.
- تَعْوِيدُ أُذُنِ الْمُتَعَلِّمِ عَلَى لَفْظِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ ضِمْنَ حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ لَتَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الاستِمَاعِ لَدَيْهِ.
- إِكْسَابُهُ زَادًا لُغَوِيًّا أَساسِيًّا يُمَكِّنُهُ مِنَ التَّخَاطُبِ فِي حَيَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ مَعَ مَنْ حَوْلِهِ.
- تَعْلِيمُهُ قِيَمًا وَمَبَادِيءَ أَساسِيَّةٍ فِي الأخلاقِ تُكْمِلُ عَمَلَ الأُسْرَةِ وتُسَهِّلُ فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّةٍ مُتَوَازِنَةٍ.

ولقد حَرَصْنَا فِي هَذَا الكِتَابِ عَلَى تَعْرِيفِ الْمُتَعَلِّمِ عَلَى المَوْضُوعَاتِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي تَهْمُهُ فِي كَافَّةِ نَوَاحِي حَيَاتِهِ، مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النُّصُوصِ مُعَدَّةٍ لِلْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَهَمِّ القَوَاعِدِ اللُّغَوِيَّةِ، وَمُدَعَّمَةٍ بِقَلَمٍ نَاطِقٍ يَدْعُمُ عَمَلِيَّةَ التَّعْلُمِ هَذِهِ مَعَ تَطْبِيقِ مَجَانِيٍّ، بِشَكْلِ يُحِبُّهُ الطِّفْلُ وَلَا يَمَلُّ مِنْهُ، إِذْ يَقْصِدُ هَذَا الوَسِيطُ الرِّقْمِيُّ أَنْ يَوْسِّعَ مِنْ دَائِرَةِ اسْتِقْلَالِ الطِّفْلِ وَيُمَهِّدَ لَهُ سُبُلَ التَّعْلُمِ الذَّاتِيِّ، آمِلِينَ أَنْ نَكُونَ قَدْ وَفَّقْنَا إِلَى تَحْقِيقِ هَذِهِ الغَايَةِ المَنْشُودَةِ.

# قِيمٌ خَالِدَةٌ



## دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

أَوَّلًا: نُصُوصٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ

■ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا

■ حُبُّ الْوَطَنِ

■ إِتْقَانُ الْعَمَلِ

■ التَّسَامُحُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ

ثَانِيًا: الْقَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

■ إِعْرَابُ الْمُشْتَمَلِ

■ إِعْرَابُ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ

■ إِعْرَابُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

## أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ

فِي نِهَآيَةِ الْوَحْدَةِ يَكُونُ الطِّفْلُ قَآدِرًا عَلَى:

● إِدْرَآكِ أَهْمِيَّةِ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ.

● فَهْمِ أَهْمِيَّةِ الْوَطَنِ وَحُبِّهِ وَالْعَمَلِ عَلَى رِفْعَتِهِ.

● إِتْقَانِ كُلِّ الْأَعْمَالِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا، وَأَهْمُهَا الدَّرَاسَةُ.

● التَّسَامُحِ مَعَ إِخْوَانِهِ وَأَصْدِقَائِهِ.

## وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا

### الْحَوَارُ

**آيَةُ:** كَمْ أَحْبَبْتُ يَا أُمِّي! عِنْدَمَا أَرَاكَ أَشْعُرُ بِالْفَرَحِ يَغْمُرُنِي.

**الْأُمُّ** (تَضُمُّ ابْنَتَهَا): شُكْرًا يَا ابْنَتِي، وَأَنَا أُعِزُّكَ أَنْتِ وَأَخَاكِ وَائِلًا.

**الْأَبُ:** وَأَنَا يَا ابْنَتِي، أَلَسْتُ غَالِيًا عِنْدَكَ؟!

**آيَةُ:** بَلَى يَا أَبِي، فَأَنْتَ تُشْعِرُنِي بِالْأَمَانِ.

**وَائِلٌ:** أَنَا أُحِبُّ أُمِّي وَأَبِي، وَكَذَلِكَ جَدَّتِي، فَهِيَ تَحْكِي لَنَا الْقِصَصَ كُلَّ

مَسَاءٍ.

**الْجَدَّةُ:** أَوْصِيكُمْ يَا حَفِيدَايَ بِأَنْ تَبُرَّا وَالِدَيْكُمَا، فَهُمَا مَصْدَرُ الْحَنَانِ

وَالْأَمَانِ.

أَحْبَبْتُ حُبًّا شَدِيدًا.

أُعِزُّكَ

تُحْسِنَانِ إِلَيَّ وَالِدَيْكُمَا.

تَبُرَّا وَالِدَيْكُمَا





🗨️ الْوَالِدَانِ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ فِي حَيَاتِنَا لَا يَعْرِفُ أَهْمِيَّتَهَا إِلَّا مَنْ حُرِمَ مِنْهَا،  
فَهُمَا مَصْدَرُ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ، وَبِدُونِهِمَا يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ بِالْوَحْدَةِ، فَالْأَبُ يَكْدُ  
طَوَالَ الْيَوْمِ فِي عَمَلِهِ، حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا بِالْأَمْوَالِ الَّتِي نَشْتَرِي بِهَا الطَّعَامَ  
وَالشَّرَابَ وَالْمَلَابِسَ، وَنَشْتَرِي الْكُتُبَ الْمَدْرَسِيَّةَ لِنَتَلَقَّى الْعِلْمَ النَّافِعَ،  
كَمَا يُعْطِينَا بَعْضُ الْأَمْوَالِ لِنَشْتَرِيَ الْحُلُوفَ، وَنَخْرُجَ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فِي  
الرَّحَلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَعِنْدَمَا نَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ نَجِدُ الْمَنْزِلَ مُرْتَبًّا وَالطَّعَامَ

جَاهِزاً وَالْمَلَابِسَ نَظِيفَةً دُونَ تَعَبٍ مِنَّا، وَلَا نَذْرِي كَمْ تَعَبَتِ الْأُمُّ فِي آدَاءِ كُلِّ هَذِهِ الْأَعْمَالِ.

وَإِذَا مَرَرْنَا بِمُشْكِلَةٍ، نَجِدُ وَالِدَيْنَا يَلْتَفُونَ حَوْلَنَا وَيُسَاعِدُونَنَا فِي حَلِّ مَشَاكِلِنَا، وَإِذَا مَرَضْنَا نَجِدُهُمْ يَسْهَرُونَ بِجَوَارِنَا، كَمَا أَنَّهُمَا يُعَلِّمَانِنَا الْأَخْلَاقَ الْحَمِيدَةَ وَالسُّلُوكَ الْقَوِيمَ، فَالْأُمُّ وَالْأَبُ هُمَا مَصْدَرُ الدَّفْعِ وَالْحَنَانِ، كَمَا أَنَّهُمَا مَصْدَرُ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ. وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ مَدَى قِيَمَةِ الْوَالِدَيْنِ، فَمَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَذْهَبَ إِلَى دَارِ الْإِيْتَامِ لِتَسْتَشْعِرَ هَذِهِ النِّعْمَةَ الْعَظِيمَةَ.

### مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

|                    |             |                              |              |
|--------------------|-------------|------------------------------|--------------|
| الْعَيْشُ وَحِيداً | الْوَحْدَةُ | مُنِعَ مِنْهَا.              | حُرْمَ       |
| مُنَظَّمًا         | مُرْتَبًا   | يَتَعَبُ.                    | يَكِدُّ      |
| الْحَسَنُ          | الْقَوِيمُ  | الْكَرِيمَةُ، الْمَحْمُودَةُ | الْحَمِيدَةُ |

قَدَّرَ

مَدَى

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: ضَعْ عِلَامَةً ✓ أَوْ ✗ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- ( ) أَبِي يَكِدُّ طَوَالَ الْيَوْمِ لِيُوفِّرَ لَنَا مَا نَحْتَاجُ. ●
- ( ) أَنَا لَا أُسَاعِدُ أُمِّي فِي الْمَنْزِلِ لِأَنِّي صَغِيرٌ. ●
- ( ) لَا أَرْهَقُ وَالِدِي بِطَلَبِ الْمَالِ بِكَثْرَةٍ. ●

السُّؤَالُ الثَّانِي: أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

● اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ يُوفِّرُهَا لَكَ الْأَبُ.

1. ....
2. ....
3. ....

● اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ تُوفِّرُهَا لَكَ الْأُمُّ وَلَمْ تَرُدْ فِي النَّصِّ.

1. ....
2. ....
3. ....



● مَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ وَالِدَيْنَا؟

### السُّؤَالُ الثَّالِثُ: اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(نِعْمَةٌ - يَكْذُ - مَصْدَرُ)

● الْوَالِدَانِ ..... عَظِيمَةٌ فِي حَيَاتِنَا.

● الْوَالِدَانِ ..... الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ.

● الْأَبُ ..... طَوَالَ الْيَوْمِ لِيَرْجِعَ إِلَيْنَا بِالْأَمْوَالِ.

### السُّؤَالُ الرَّابِعُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

● الْعِلْمَ - الْكُتُبَ - لِنَتَلَقَى - الْمَدْرَسِيَّةَ - النَّافِعَ - نَشْتَرِي

● مَعَ - فِي - الرَّحَلَاتِ - نَخْرُجُ - الْمَدْرَسِيَّةَ - الْأَصْدِقَاءِ

● كَمْ - فِي - الْأُمِّ - رِعَايَتِنَا - تَعِبَتِ



## الوَحْدَةُ الْأُولَى: قِيمٌ خَالِدَةٌ

### أَوَّلًا: نصوصٌ للقراءة والكتابة

- وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا 5
- حُبُّ الْوَطَنِ 10
- إِتْقَانُ الْعَمَلِ 15
- التَّسَامُحُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ 20

### ثَانِيًا: القَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

- إِعْرَابُ الْمُشْتَمَلِ 26
- إِعْرَابُ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ 29
- إِعْرَابُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ 32

## الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ

### أَوَّلًا: نصوصٌ للقراءة والكتابة

- الْكَرَمُ عِنْدَ الْعَرَبِ 37
- مَظَاهِرُ الْإِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ عِنْدَ الْعَرَبِ 42
- تَرْبِيَةُ الْإِبِلِ عِنْدَ الْعَرَبِ 48
- الْمُشَارَكَةُ فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ 53

### ثَانِيًا: القَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

- الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ 59
- الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ 62
- عَلَامَاتُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ 65

## الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: قِصَصٌ وَعِبَرٌ

### أَوَّلًا: نصوصٌ للقراءة والكتابة

- أَجْرُ الْعَامِلِينَ 69
- دَعْوَةُ لِلْحُبِّ وَالتَّوَاصُلِ 76
- الصَّدِيقُ وَقْتُ الضِّيقِ 81
- لَعَلَّهُ خَيْرٌ 86

### ثَانِيًا: القَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

- ظَرْفَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ 93
- الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَعَلَامَاتُ إِعْرَابِهِ 96
- أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ 98
- أَدَوَاتُ النِّفْيِ 102



## تعليم القراءة والكتابة والمحادثة والاستماع

هي سلسلة تربوية تعليمية متكاملة العناصر، تستند على أسس علمية مطابقة لمواصفات الكتب المدرسية الحديثة، حيث كُتِبَتْ وأُشْرِفَ على إعداد موادها نخبة من المتخصصين في علوم التربية ومناهج تدريس اللغة العربية، وذوي الخبرة في هذا الحقل، وهي مدعمة بقلم تعليمي ناطق وتطبيق (App) يعمل على كافة الأجهزة الكفئة، بحيث يمكن المعلمين من تدعيم تعلمهم للقراءة والكتابة على أكمل وجه.

### مميزات هذه السلسلة:

- مناهج حديثة في التعليم، وميسرة تراعي ميول المتعلم النفسية والذهنية والثقافية الخاصة به.
- استخدام تقنية القلم الناطق لتيسير التعلم بحيث يتم دمج الصوت بالنص مباشرة، مما يسهل على أطفالنا عملية التعلم الذاتي.
- تطبيق مجاني يعمل على الأجهزة الكفئة iOS & Android.
- محتوى تعليمي مميز يساعد المتعلم على الإلمام باللغة العربية والتمرس بحل كافة صعوباتها.
- رسوم جذابة وإخراج أنيق يتلاءم مع طبيعة المادة.
- تمارين وتدرجات متعددة تطور مهارات المتعلم اللغوية وتُعزِّزها.
- تقريب المعرفة من المتعلم وترسيخها وتمكينه من استخراج العبر وإدراك القيم الإنسانية في حياته اليومية.
- دفتر تمارين مرفق مع كل مستوى بحيث يغطي مرحلة تعليمية كاملة.
- ألعاب تربوية هادفة تجمع بين متعة التعلم والترفيه في آن معاً.



قد يكون شكل القلم  
مختلفاً عن الصورة

ISBN 978-614-408-472-4



www.digital-future.net

لعمل على بيئة أكثر نظافة واحترافاً:

- نقوم بإعادة تدوير العبوات وأجزاءها إلى مواد صالحة للاستخدام.
- نستخدم ورق العبوات المخصص والموافق به قدر الإمكان.
- نقلل من استهلاك المياه والطاقة في عملياتنا.
- نتحقق دائماً من استيفاء منتجاتنا للبروتوكولات والتجديد من قبل الأبطال.