

سلسلة المستقبل

تعليم

القراءة

والكتابة

والمحادثة والاستماع

6

المستوى

- يعمل مع القلم الناطق
- مرفق بتطبيق مجاني



Free App

تطبيق تفاعلي
مجاني بالداخل



مكتبة ابن رشد
AVERROES BOOKSHOP

www.kitling.eu

DIGITAL FUTURE
EUROPE

جميع الحقوق محفوظة © 2023

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال أو بأي وسيلة من الوسائل (المعروفة منها حتى الآن أو ما يستجد مستقبلاً) سواء بالتصوير أو بالتسجيل على أشرطة أو أقراص أو حفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن كتابي من الناشر.



مراجعة وتدقيق: الأستاذ إدريس خشاف
مكون أساتذة اللغة العربية للناطقين بغيرها ببلجيكا.
باحث في الجامعة الكاثوليكية بلوفان - بلجيكا.

الدكتور إبراهيم حسين الموسى
أستاذ جامعي مشارك في اللغة العربية وعلومها
ومحاضر في كليات التربية في المناهج وطرق التدريس

للحصول على نسختك من تطبيق «تعليم القراءة والكتابة»:
قم بتحميله من المتجر الإلكتروني Play Store إذا كان جهازك يعمل على نظام
أندرويد، أو من App Store إذا كان جهازك يعمل على نظام iOS، أو من خلال
المسح الضوئي لرمز الاستجابة السريع QR Code الموجود في الأسفل.



digitalfuture.ca digital-future.net
DigitalFuture info@digital-future.net
digitalfuture_international

Printed in China

مكتبة ابن رشد
AVERROES BOOKSHOP

www.kitab.eu

مُقَدِّمَةٌ

نُقَدِّمُ لِأَبْنَائِنَا الصَّغَارِ هَذِهِ السَّلْسِلَةَ العَصْرِيَّةَ وَالْمُمَيِّزَةَ فِي تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، بِأُسْلُوبٍ مُمْتَعٍ وَجَدِيدٍ يَتَنَاوَلُ فِيهِ كُلُّ كِتَابٍ جَوَانِبَ مِنْ حَيَاةِ الْمُتَعَلِّمِ وَاهْتِمَامَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ كَيْ يَأْلَفَ الطِّفْلُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَيُصْبِحَ قَادِرًا عَلَى فَهْمٍ وَقِرَاءَةٍ وَكِتَابَةٍ مَا يَتَنَاسَبُ مَعَهُ، نَاهِيكَ عَنِ النِّشَاطَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ الْمُدَعَّمَةِ بالعديدِ مِنَ التَّدْرِيبَاتِ لَتَنْمِيَةِ قُدْرَةِ الطِّفْلِ عَلَى الفَهْمِ والاستيعابِ، مُحَوِّلِينَ مَادَّتَهُ الورَقِيَّةَ إِلَى مَادَّةٍ رَقْمِيَّةٍ مُشَوِّقَةٍ مِنْ خِلَالِ مَا تَتَضَمَّنُهُ السَّلْسِلَةُ مِنْ وَسَائِطٍ تَقْنِيَّةٍ مُبْتَكِرَةٍ مُسْتَمَدَّةٍ مِنَ النَّهْضَةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ الَّتِي نَشْهَدُهَا.

وَهَدَفُنَا مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ مَا يَلِي:

- تَعْلِيمُ أَبْنَائِنَا اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ بِهَدَفٍ رَبطِهِمْ بِجُذُورِهِمْ وَلُغَتِهِمُ الأمِّ.
- تَعْوِيدُ أُذُنِ الْمُتَعَلِّمِ عَلَى لَفْظِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ ضِمْنَ حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ لَتَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الاستِمَاعِ لَدَيْهِ.
- إِكْسَابُهُ زَادًا لُغَوِيًّا أَساسِيًّا يُمَكِّنُهُ مِنَ التَّخَاطُبِ فِي حَيَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ مَعَ مَنْ حَوْلِهِ.
- تَعْلِيمُهُ قِيَمًا وَمَبَادِيءَ أَساسِيَّةٍ فِي الأخلاقِ تُكْمِلُ عَمَلَ الأُسْرَةِ وتُسَهِّلُ فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّةٍ مُتَوَازِنَةٍ.

ولقد حَرَصْنَا فِي هَذَا الكِتَابِ عَلَى تَعْرِيفِ الْمُتَعَلِّمِ عَلَى المَوْضُوعَاتِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي تَهْمُهُ فِي كَافَّةِ نَوَاحِي حَيَاتِهِ، مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النُّصُوصِ مُعَدَّةٍ لِلْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَهَمِّ القَوَاعِدِ اللُّغَوِيَّةِ، وَمُدَعَّمَةٍ بِقَلَمٍ نَاطِقٍ يَدْعُمُ عَمَلِيَّةَ التَّعْلِيمِ هَذِهِ مَعَ تَطْبِيقِ مَجَانِيٍّ، بِشَكْلِ يُحِبُّهُ الطِّفْلُ وَلَا يَمَلُّ مِنْهُ، إِذْ يَقْصِدُ هَذَا الوَسِيطُ الرَّقْمِيُّ أَنْ يَوْسِّعَ مِنْ دَائِرَةِ اسْتِقْلَالِ الطِّفْلِ وَيُمَهِّدَ لَهُ سُبُلَ التَّعْلِيمِ الذَّاتِيِّ، آمِلِينَ أَنْ نَكُونَ قَدْ وَفَّقْنَا إِلَى تَحْقِيقِ هَذِهِ الغَايَةِ المَنْشُودَةِ.

خِبْرَاتُ الْحَيَاةِ

دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

أَوَّلًا: نُصُوصٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ

■ نَصَائِحُ أَبَوِيَّةٍ

■ أَدَوَاتُ النَّجَاحِ

■ الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ

■ قِصَّةُ نَجَاحٍ

ثَانِيًا: الْقَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

■ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

■ إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا



أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ

فِي نِهَآيَةِ الْوَحْدَةِ يَكُونُ الطِّفْلُ قَادِرًا عَلَى:

● الْاهْتِمَامُ بِنَصَائِحِ الْآبَاءِ وَالْأَخْذُ بِهَا.

● التَّعَرُّفُ عَلَى أَدَوَاتِ النَّجَاحِ الْمُخْتَلِفَةِ.

● مُمَارَسَةُ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ بِشَكْلِ فَعَالٍ.

● مَعْرِفَةُ سِيرِ وَحَيَاةِ الْعُلَمَاءِ وَالْمُخْتَرِعِينَ.

نَصَائِحُ أَبَوِيَّةٍ

الْحِوَارُ

المُشَارِكُونَ: وائل - مُحَمَّد - رِيَّان - هِشَام

مُحَمَّد: تَعَالَوْا يَا أَصْدِقَاءُ نَلْعِبْ لُغْبَةً ثَقَافِيَّةً مُسْلِيَّةً.

رِيَّان: مَا هَذِهِ اللَّغْبَةُ يَا مُحَمَّدُ؟

مُحَمَّد: إِنَّهَا لُغْبَةُ النَّصَائِحِ الْأَبَوِيَّةِ، وَتَقْتَضِي أَنْ يُحَدِّثَنَا كُلُّ وَاحِدٍ عَنْ نَصِيحَةٍ غَالِيَةٍ قَدَّمَهَا لَهُ أَبُوهُ إِثْرَ حَدِيثٍ أَوْ ظَرْفٍ مُعَيَّنٍ.

رِيَّان: سَأَبْدَأُ أَنَا أَوَّلًا: قَالَ لِي أَبِي: «الْوَقْتُ كَالسَّيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ»، وَقَالَ لِي هَذَا عِنْدَمَا لَمْ أَنْظَمْ وَقْتِي جَيِّدًا أَثْنَاءَ الاسْتِعْدَادِ لِلَامْتِحَانِ، فَحَصَلْتُ عَلَى نِقَاطٍ ضَعِيفَةٍ فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ.

هِشَام: الْآنَ دَوْرِي. ذَاتَ يَوْمٍ، كُنْتُ أَقْوُدُ دَرَّاجَتِي الْهَوَائِيَّةَ بِسُرْعَةٍ عَالِيَةٍ، فَسَقَطْتُ فِي حُفْرَةٍ، مِمَّا سَبَّبَ لِي كَسْرًا فِي رِجْلِي الْيُمْنَى. وَبَعْدَ قَضَائِي مُدَّةً فِي الْمُسْتَشْفَى، حَيْثُ كَانَ أَبِي وَأُمِّي دَائِمًا بِجَانِبِي، قَالَ لِي أَبِي: «يَا

بُنَيَّ، فِي التَّائِي السَّلَامَةُ، وَفِي السُّرْعَةِ النَّدَامَةُ».

وَإِلَّ: فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، طَلَبْتُ مِنَّا الْمُعَلِّمَةَ إِنْجَازَ وَاجِبَاتٍ مَنْزِلِيَّةٍ عِدَّةٍ، لَكِنِّي أَحْسَسْتُ بِرَغْبَةٍ شَدِيدَةٍ فِي مُشَاهَدَةِ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ عَلَى شَاشَةِ التِّلْفَازِ، وَقُلْتُ لِأُمِّي: سَأَسْتَيْقِظُ غَدًا صَبَاحًا وَسَأُنْجِزُ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ، لَكِنُ فِي الْغَدِ اسْتَيْقَظْتُ مُتَأَخِّرًا، وَذَهَبْتُ مُسْرِعًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ دُونَ إِنْجَازِ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ، فَكَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مُلَاحَظَةً فِي سِجِلِّي الدِّرَاسِيِّ. وَفِي الْمَسَاءِ، قَالَتْ لِي أُمِّي: «لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ».

مُحَمَّدُ: لَقَدْ اسْتَفَدْتُ حَقًّا مِنْ تَجَارِبِكُمْ، أَمَّا أَنَا فَرَأَيْتُ أَبِي يَهْتَمُّ بِجَدِّي الْعَجُوزِ وَيَغْسِلُ لَهُ رِجْلَيْهِ وَيَلْعَبُ مَعَهُ كَالطِّفْلِ الصَّغِيرِ، فَقُلْتُ لَهُ: «لِمَذَا تَفْعَلُ ذَلِكَ يَا أَبِي»، فَقَالَ: «يَا بُنَيَّ، أَكْرَمُ وَالِدَيْكَ يُكْرِمُكَ بَنُوكَ».

أَبْنَاؤُكَ

بَنُوكَ

لَا تُؤَخِّرْ

لَا تُؤَجِّلْ





حُسَامٌ طَالِبٌ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ، يُحِبُّ وَالِدَهُ كَثِيرًا وَيَحْتَرِمُهُ، وَكَانَ وَالِدُهُ كَثِيرَ النَّصْحِ لَهُ، كَثِيرَ السَّفَرِ إِلَى الْخَارِجِ بِسَبَبِ أَعْمَالِهِ، وَكَانَ سَفَرُ وَالِدِهِ يُؤْلِمُهُ كَثِيرًا لَغِيَابِهِ عَنْهُ، فَفَكَّرَ حُسَامٌ فِي هَذَا

الْأَمْرِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَصْنَعَ سِجْلًا، وَيَكْتُبَ فِيهِ كُلَّ يَوْمٍ نَصِيحَةً مِنْ نَصَائِحِ
وَالِدِهِ؛ لِيَقْرَأَ هَذِهِ النَّصَائِحَ عِنْدَمَا يَغِيبُ عَنْهُ وَالِدُهُ فِي سَفَرِهِ.

صَمَّمَ حُسَامُ السَّجِلَّ، وَوَضَعَ فِيهِ صُورَ الْأَزْهَارِ وَالْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الْخَلَابَةِ،
وَوَضَعَ كُلَّ مَا تَذَكَّرَهُ مِنْ نَصَائِحِ وَالِدِهِ الَّتِي كَانَ يَهْمِسُ بِهَا فِي أُذُنِهِ، مِثْلَ:
* الْوَقْتُ كَالسَّيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ.

* مَنْ جَدَّ وَجَدَ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ.

* لَا تَكُنْ إِمَّعَةً.

* كُنْ كَالنَّخْلَةِ يَقْدِفُهَا النَّاسُ بِالْحِجَارَةِ فَتَرْمِيهِمْ بِالثَّمَارِ.

* لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.

* فِي التَّائِي السَّلَامَةُ، وَفِي السُّرْعَةِ النَّدَامَةُ.

* أَكْرَمُ وَالِدَيْكَ يُكْرِمُكَ بَنُوكَ.

* أَحْسِنْ إِلَى مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْكَ.

* لَا تَيَاسُ عَلَى مَا فَاتَكَ، وَخَطِّطْ -دَائِمًا- لِلْمُسْتَقْبَلِ.

* قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجُّيلُ كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

سَجَلٌ	كِتَابٌ أَوْ مُذَكَّرَةٌ	الْخَلَابَةُ	الْجَمِيلَةُ وَالْمُمْتَعَةُ
يَهْمِسُ	يَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ.	جَدٌّ	اجْتَهَدَ.
إِمَامَةٌ	الشَّخْصُ الَّذِي يُقَلِّدُ مَنْ حَوْلَهُ.	وَفٍّ	أَعْطَاهُ حَقَّهُ.
التَّانِي	التَّمَهُّلُ، التَّرْوِي	التَّبْجِيلَا	الِاخْتِرَامَ، التَّقْدِيرَ

تَدْرِيبَاتٌ

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: ضَعْ عَلَامَةَ ✓ أَوْ ✗ أَمَامَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- () طَالِبٌ لَا يَحْتَرِمُ مُعَلِّمَهُ. ●
- () فَتَاةٌ تَدْرُسُ بِجَدٍّ، وَتُؤَدِّي وَاجِبَاتِهَا الْيَوْمِيَّةَ. ●
- () وَلَدٌ لَا يَسْتَمِعُ إِلَى نَصَائِحِ وَالِدِهِ. ●
- () طَالِبٌ يَرْكُزُ فِي الدِّرَاسَةِ، وَيُعْطِيهَا وَقْتَهَا. ●

السُّؤَالُ الثَّانِي: أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

- مَا مَعْنَى «التَّبْجِيلَا»، وَمَا ضِدُّ «الْخَلَابَةِ»؟



● لِمَاذَا كَانَ يُسَافِرُ وَالِدُ حُسَامٍ؟

.....

● لِمَاذَا صَمَّمَ حُسَامُ السَّجِلَّ؟

.....

السُّؤَالُ الثَّلَاثُ: أَكْمِلْ مَا يَلِي:

● لَا تَكُنْ

● الْوَقْتُ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ

● كُنْ يَقْذِفُهَا النَّاسُ بِالْحِجَارَةِ فَتَرْمِيهِمْ

● مَنْ جَدَّ وَمَنْ زَرَعَ

السُّؤَالُ الرَّابِعُ: اسْتَخْرِجْ مِنَ الْإِنْتَرْنِتِ صُورًا تُعَبِّرُ عَنِ النَّصَائِحِ التَّالِيَةِ:

● الْوَقْتُ كَالسَّيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ.

● مَنْ جَدَّ وَجَدَ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ.

● أَكْرَمُ وَالِدَيْكَ يُكْرِمُكَ بَنُوكَ.



4	أولاً: القراءة
	الوحدة الأولى: خبرات الحياة
5	نصائح أبوية
9	أدوات النجاح
12	القوة والحيلة
17	العمل التطوعي
	الوحدة الثانية: نوادر وطرائف
20	قصة جحا
23	الدجاجة الحمراء
28	خفا حنين
32	أبو نواس والخليفة
	الوحدة الثالثة: العلم الحديث
35	الكهرباء في حياتنا
38	الشمس مصدر الطاقة
42	الشبكة العنكبوتية
46	الساعة
50	ثانياً: القواعد اللغوية
51	المبتدأ والخبر
54	علامات رفع المبتدأ والخبر
57	كان وأخواتها
60	إن وأخواتها
63	الأفعال الخمسة
65	النعت
68	الحال
70	ثالثاً القواعد الإملائية
71	المد وأنواعه
74	الخروف التي تزداد
78	الترقيم وعلاماته
85	إجابات التدريبات



تعليم القراءة والكتابة والمحادثة والاستماع

هي سلسلة تربوية تعليمية متكاملة العناصر، تستند على أسس علمية مطابقة لمواصفات الكتب المدرسية الحديثة، حيث كتبتها وأشرف على إعداد موادها نخبة من المتخصصين في علوم التربية ومناهج تدريس اللغة العربية، وذوي الخبرة في هذا الحقل، وهي مدعمة بقلم تعليمي ناطق وتطبيق (App) يعمل على كافة الأجهزة الكفية، بحيث يمكن المعلمين من تدعيم تعلمهم للقراءة والكتابة على أكمل وجه.

مميزات هذه السلسلة:

الكتاب يعمل مع القلم الناطق



قد يكون شكل القلم
مختلفاً عن الصورة

- مناهج حديثة في التعليم، وميسرة تراعي ميول المتعلم النفسية والذهنية والثقافية الخاصة به.
- استخدام تقنية القلم الناطق لتيسير التعلم بحيث يتم دمج الصوت بالنص مباشرة، مما يسهل على أطفالنا عملية التعلم الذاتي.
- تطبيق مجاني يعمل على الأجهزة الكفية iOS & Android.
- محتوى تعليمي متميز يساعد المتعلم على الإلمام باللغة العربية والتّمرس بحلّ كافة صعوباتها.
- رسوم جذابة وإخراج أنيق يتلاءم مع طبيعة المادة.
- تمارين وتدرّبات متعددة تطوّر مهارات المتعلم اللغوية وتُعزّزها.
- تقريب المعرفة من المتعلم وترسيخها وتمكينه من استخراج العبر وإدراك القيم الإنسانية في حياته اليومية.
- دفتر تمارين مرفق مع كل مستوى بحيث يغطي مرحلة تعليمية كاملة.
- ألعاب تربوية هادفة تجمع بين متعة التعلم والترفيه في آن معاً.

ISBN 978-614-408-473-1



www.digital-future.net

لتعمل على بيئة أكثر نظافة واحفظوا:

- نظفوا وإعادة تدوير النفايات وأخرجوها إلى مواد صالحة للاستخدام.
- استخدموا ورق الطباعة المخصص والمزود به قدر الإمكان.
- تقللوا من استهلاك المياه والطاقة في حياتكم.
- تحقّقوا دائماً من استيفاء منتجاتكم للبروتوكولات والتدابير من قبله الأستاذ.